

## 朝愛向前跑

鐘靜芬

「細漢時媽媽的話我不聽，今哪日的路才會這歹走，媽媽請你不通痛，不通為我心疼痛…」襯景的樂音，字字句句吟唱出為人子的心情。唉！如果能早一點聽媽媽的話，也許就不會多歷經充滿荊棘艱辛的不歸路。

學期甫開始就看見校園跑馬燈上宣傳著「反毒、反黑、反霸凌」，青春期叛逆階段的孩子，常被以成績的高低來敲板界定自己的未來。只認同朋友、同學的話語，家人的勸解總成了單行道什麼都聽不進去，懵懂的作為總是令人掛心。就像片中主角瑞芳一直都在「跑」，從人單勢薄遭霸凌的時候開始跑給別人追，尋著幫手後又跑回去霸凌人家；及長之後成幫結派擎著刀棍的跑來跑去，有時候死對頭要他「好膽，麥走」，換個場景換他回嗆「乎你死」的環境中倉皇度日。

黃瑞芳 16 歲染「毒」，第一次「跑」進了監獄。「我會改！」在片中出現了太多太多回了，誓言像極了紅綠燈，時時刻刻、分分秒秒的在變，聽多了一點兒都不值錢。阿嬤聲聲般喚乖孫，就算是最終闔眼的那一刻，仍心懸惦記著愛孫。媽媽苦口婆心的勸說，但當毒癮一犯時所有的毅力、決心總像泥牛入江化為烏有，將一切愛的叮嚀拋諸腦後。又再度的跑回監獄，彷彿那裡才是他真正的家，母親的背影日漸佝僂，髮鬢逐漸的斑白，淚流依然不止，爸爸也沒有給予太多的苛責，只希望要為阿嬤多想想勿讓阿嬤傷心，無奈每每總是抱歉，以及家人一次又一次的心碎。

花蓮監獄學生隊的班長是瑞芳的貴人，以同是受刑人的角色殷殷苦勸，讓他再度省思沉澱自己荒唐的人生。慈濟更是瑞芳的貴人，宗教重新喚起瑞芳沉睡已久的良知，體悟到更多的真理。在家人與師兄姊友的信賴中浴火重生，尤其是當金海師兄夫婦將家中的鑰匙交付給瑞芳的那一刻，代表著是無比的信任，更讓我們為之大聲喝采。於是，黃瑞芳又開始「跑囉！」跑向慈濟、跑向陽光、跑向積極、跑向故鄉的廟埕，跑向人生美麗的下半場，媽媽終於可以在鄉親中抬起頭來，

因為已經別上了慈濟的名牌，代表了真與誠。阿嬤、爸爸和菩薩都面露微笑的看到了。媽媽卻哭了，當手上握著瑞芳用努力、踏實、辛苦揮汗掙來的第一份薪水時，高興的哭了，畢竟是長大了！瑞芳正朝著愛努力地向前跑！

在多元、多變的環境中，孩子們更需要的是「關懷」，父母、師長敏銳覺察他們的需求，給予正向鼓勵，讓孩子願意和我們分享及尋求信賴與協助。透過「逆子」的用心，相信人間有愛最美，更希望所有的孩子們一定要憑藉著信心、毅力與勇氣，用力地「跑」對方向，跑向人生美麗的未來。