

真正的青春

陳靚恩

「逆子」從一位犯人的入獄作為開場，藉由回憶與交錯的監獄生活，讓我們慢慢了解他的過去。在他的回憶裡，我看到了從小就走上歧途的少年，被打就唆使兄弟主持「正義」的習性，在阿嬤的寵溺下更加張狂。當一般人努力與書本和考試奮戰的同時，他開始逃學；當兄弟姐妹們都已事業有成，他正吸毒、打架、花天酒地。就為了一袋小小的、毫不起眼的白色粉末，人生便為此過得膽顫心驚、與警察玩起貓捉老鼠的遊戲，吃牢飯更成了家常便飯。

因此，在他的記憶裡，媽媽的淚總是不斷的流。從他第一次被逮，到後來成為逃兵、做毒品的奴隸，媽媽始終淚水盈眶。因為除了發冷、顫抖，毒癮發作還會令人打呵欠、食慾不振；所以，在影片中，有個對話令我印象深刻：媽媽邊洗衣服邊問：「肚子餓不餓？」他回答：「我不餓，不吃飯了。」媽媽便冷冷的說：「是不吃飯還是不吃毒？」洗好的衣服旁邊，正擺著一袋白色的粉末。最後在媽媽模糊的淚眼下，他哭著將毒品灑向空中。我想，比起在獄中，他的現實生活更像地獄，重複著迷幻、恍惚，和一再欺騙他人的痛苦。幸好，最後他遇到慈濟，真正成為「更生人」—展開新的人生，用自己的雙手賺錢，終於讓母親落下欣慰而非悲傷的淚水。

現今，液晶螢幕上充斥著毒品、聚毆、賭博，似乎在泥濘裏沉淪的越深，就越值得炫耀。多少年輕、清純的面孔，因染毒而蒼白瘦削，凹陷的眼窩圍著激進瘋狂的眼神；那些誓言改過、不再染黑雙手的承諾，成了落在地上的廢紙，重複著「狼來了」的謊言。他們拿漂浮在虛幻中的昏眩當作消遣；雲霧冉冉，他們狂妄不羈的眼神在訴說著難以遏止的癲狂。他們說：「這是流行。」「這樣才酷。」「這叫做勇敢。」但是，在他們理直氣壯的話語裡，我發現了他們鴛鴦般的心態。他們麻痺了自己的神智，不去聽、不去看，不去感受這世界。可是，掩耳盜鈴無濟於事，逃避並不代表不存在。最後，還是要自己收拾爛攤子。

在一生只有一次的青春年少，我們不能用毒品毀滅未來，用低俗

的行為浪費青春，我們所該做的，是好好認識自己，擁抱自己的滿足和缺憾。而只有找到正確的路徑來享受青春，並把未來掌握在手裡，才真的能讓青春不留白，並隨之振翅高飛。也許，是天馬行空的想像；也許，是繞樑三日的音符；只要讓一箱箱的知識進入腹中的無底洞，我相信，他們的眼底會出現燦爛的光采。