

天平

洪琴雯

每個人小時候都有一個夢，有些人夢想當醫生，有些人夢想當老師，有些人夢想成為大企業家……。築夢的路程，固然艱辛，固然會遇到許多潛在的礁石，固然傷痕累累，但有道是：「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香」，面對生命中大大小小的挫折，態度應該是積極的，想法應該是正面的，不該畏畏縮縮地逃避，更不該以酒精、毒品等懦弱的鴛鴦行為自我催眠。

「毒」，顧名思義是會戕害身心、不利健康的，被冠上「毒」字的詞語幾乎代表著負面、黑暗，但「毒」往往有一種獨特的吸引力，讓人一旦誤入其中便難以自拔。黃瑞芳，一個自幼飽受祖母疼愛，平凡的鄉下孩子，生長在幸福而和樂的家庭，雖然家境並非十分富裕，但也不愁吃穿，如此單純的環境下成長的孩子任誰也沒想到會讓毒品誤了他半生美好的歲月。但沒有人能為自己的錯誤找藉口，犯錯便該勇於認錯，我認為在這部戲中最珍貴的精神便在於「改過」，俗話說：「人非聖賢，孰能無過，知錯能改，善莫大焉」，即便戒毒的過程是多麼的艱苦，即便毒品的誘惑是那麼的難熬，但正如同雷諾瓦所言：「痛苦會過去，美會留下」，艱辛的歷程是為美好的結果做準備，更何況毒品自始至終帶來的只有痛苦與不適。

人生是一趟不算長的旅程，探索，是為了使自己的生命昇華到更高的境界，讓自己生命的旅程多些色彩，但人人期盼自己的旅程是彩色的、繽紛的，而非一片無止盡的黑。嘗試並非錯事，但嘗試應是在正確的範圍內，固然所謂「正確」的定義見仁見智，前人所言、智者所言皆可做為判斷是非的參考，但最重要的還是自己內心的那把天平，不該有失偏頗。

在「逆子」一戲中我看見了一個為親情、為宗教而改變自己的故事，儘管曾經放浪不羈、曾經因毒品而多次進出監獄，但改變永遠不嫌晚，只要有決心、有毅力，定能獲得最終甜美的果實。