

背後的支柱

林佳勳

從小到大，國小到高中，總會有許多反毒品方面的宣導，家人以及老師也叮嚀說「千萬不可以吸毒。」以前不懂，只傻傻地接受了這個觀念。但，自從我觀賞了「逆子」這部戲劇，比起以前所觀看的宣傳文章，反而深受感動。

從反毒文章看到相關的描述，毒品會有成癮性，沒有持續吸食會令人覺得難受、全身發汗，身子就如同小蟲撕咬般地灼熱難耐，人的意志力通常無法反抗毒品的成癮藥性，怪不得毒品成為一種賺錢的工具，以及逃避現實的方法。影片的前半段是敘述主角的辛酸歷程，我的目光卻落在主角母親身上。不論是幾次主角偷偷地跑回家，甚至被要求要將他五花大綁，好讓自己不再去吸毒，在母親的心中都是一種痛呀！吸毒者無法抵擋自己對毒品的誘惑，決心戒毒卻一直出爾反爾，或許身心上都很痛苦，但不到心灰意冷那天、懷抱著希望，期盼著他們能早日出來吃一碗豬腳麵線，始終是守候在外的親人與好友呀！看到所愛的人日漸墮落，在深淵中不可自拔，並傷害了自己所愛的那些親朋好友，難道他們看在眼中不覺得痛心嗎？

精神上的寄託，使主角從深淵中被救起來。這是吸毒者最需要的一道曙光，他們的心靈是逐漸被毒品掏空的，不滿足的渴求，使他們成為了毒品的奴役；或許是心靈的空虛被填滿了，生活上充滿了信心與力量。不僅是吸毒者，我也曾看過一些受刑人經由輔導與這樣的方式，不讓親友們繼續傷心，轉而去幫助他人，將自己的負面心態轉換成一種進取的心態。因為與矜谷阿嬤的機緣，主角開始學著在獄裡守吃素齋戒，出獄之後也斷絕與獄友的往來，熱心的去做回收，也開始有了積極向上的生活。最後一幕，這次主角回來已經改頭換面，用了行動證明自己不再迷惘。經過了一次一次難過的掉淚，母親這次流的是快樂的淚水，這一幕也模糊了我的眼眶…

「逆子」這一部戲劇，雖然是真實故事經由他人拍攝而成，卻

將一位吸毒者的心路歷程拍攝得相當寫實。除了親友寬宏的包容與接受輔導，重點是大眾社會的眼光。在人生上或許是一個汙點，但是我覺得不論哪一種的受刑人，他們除了親友與精神上的寄託外，希望社會上也能夠接納這些人，因為犯過了錯，才需要更多的包容、關愛，來引導他們走上正途。