

由一封飄洋過海到綠島的長信說起

吳曼汝

儘管教育當局、父母師長、學校教官皆極力勸勉學生勿沾毒品，相信仍會有好奇心過盛的人躍躍欲試，此時，比起紙上的文宣，更有說服力的便是影片，透過影音媒介，學生將能如歷其境地感受吸毒者的痛苦。

「破浪而出」是根據真人實事改編而成的電視劇，大致是蔡天勝年少輕狂以致入獄至加入慈濟並幫助朋友重生的故事。蔡天勝沈迷賭博，受到朋友慫恿而吸食毒品，為了吸毒而販毒賺錢，進監獄後因無聊而開始抄寫靜思語，思想大受改變，出獄後加入慈濟，某日碰見獄友阿修，卻發現阿修未戒除毒癮，毅然決然協助阿修戒除……看似普通的故事，其中蘊含著最基本的人生道理，一如片中所說，「這麼簡單的道理，誰都懂」，然而僅僅是「懂」還不夠，要「實踐」才算真懂，例如天勝和獄友起衝突時，被另外一個獄友教訓了一番，說他不過是假道德，天勝這才明白自己錯了。

片中俯拾即得作人處事的小秘訣，樸實的對話中藏著基本原則，部份場景也真實表現出各類社會問題，像是更生人即使出獄，外頭仍然將他們當流氓看，鄙視那些已經悔改的吸毒者。在更生人忍無可忍決定去「烙人」打「眼鏡仔」（鄙視他們的人）時，天勝認為一旦幹了，以前所作所為就白費了。可不是嗎？更生人花了無數時間才重新培養起社會大眾對他們的信任，這些卻可以在一夕之間全數毀滅，難道不值得戒慎恐懼嗎？

朋友，是除了親人以外自己最親近的人，因此朋友的抉擇就益發重要，天勝的壞朋友當初讓他吸了毒，天勝記取教訓，才可以在出獄後再度碰上昔日好友的誘惑時勇敢說不。青少年受朋友的影響最深，常因朋友一句「不做就不夠意思」而誤入歧途，即使再努力宣導別誤信朋友之言，青少年的友情有時會讓理智當機，如何保持頭腦清醒將成為重要關鍵，情理不可混為一談，面對毒品，反射動作就是拒絕，縱使推薦人再怎麼親，亦然。

劇中有個場景令人印象深刻，那是阿修回頭找老婆的時候，為了多看老婆幾眼、為了多說些話祈求原諒，阿修將許多東西搬到櫃台結帳，阿修妻子最終雖趕走了他，但看到末尾阿修妻子看到阿修努力經營著素食店時，那淺淺的笑容，便覺得一股暖流自心頭蕩漾開來，是的，只要肯悔改，許多事可以重來。

片中並未提到綠島監獄收信人的背景，不過可以推知他也是個煙毒犯，影片將完，他也看完了天勝的長信，提起筆，回信，結尾定格在「蔡天勝收」字樣，螢幕前的我不禁又開始想像一段未完結的動人故事……