

## 大雨過後的彩虹

黃靖雯

大雨過後的彩虹，總是將美麗晾在天際，巨浪狂捲的海面，雖讓行船人家怵目驚心，然而狂濤後的水波不興，水天一色的蔚藍景致，總讓度過危險的人更能領略生命中風和日麗的可貴。黃瑞芳由接觸毒品、逃兵成為「逆子」，到最後的痛改前非成為「孝子」，人生的轉變就像夜與日的交替，是勇氣與毅力的堅持讓他擺脫誘惑的包袱，是對家人痛逝的哀傷，與家人期待落空的懺悔，讓他向過往的罪惡畫下休止符。

生命中美麗的風景，要用生命的進程來體會。當迷惘的煙霧籠罩眼前，當不成熟自以為是的情緒塞滿腦際，同儕與毒品的誘惑則順理成章填滿心房的空缺，劇中的瑞芳，即便付出的代價是身陷囹圄，腳鐐手銬僅能桎梏他的自由，囚禁只是犯錯最廉價的懲罰，他看不見家人的絕望，圓睜的眼被毒品帶來的快感麻醉，漸漸地視線中只剩朦朧的未來，與無所依歸的空寂心靈。

奶奶就像是握在手中的棒棒糖，只要深嚐一口記憶中的甜蜜就會湧現，小時候無微不至的呵護至今仍甜在心裡，流淌在血液中成為改變瑞芳的關鍵因素之一；父親那嚴峻卻又充滿期待的口吻，是傷痛記憶中極欲割捨的一塊，重觸會痛輕撫卻又湧現一絲暖意，在叛逆的那段歲月中他讓傷口持續擴大，大到無以復加，父親帶著遺憾離開瑞芳的生活了，原本該已空了的心靈，卻又不知怎的想找回那份感覺，那份想再被父親教訓一次的感覺，但無論瑞芳再怎麼努力，父親是再也回不來了，椎心刺骨的傷痛在接連親人的過世後，被毒品蒙蔽的良知被喚醒了，從不可自拔的深淵中喚起，浪子終於肯回頭了，回到可能再也喚不回的最初。

在母親的鼓勵與陪同下，瑞芳忍受著戒毒帶來的一切痛苦，迷幻的意識漸漸有了知覺，抖顫的手終於有了接收親人溫度的暖和，「逆子」已經是過去式了，母親眼中的瑞芳再也不會讓她傷心，雖然付出的代價太大，記憶的傷口就用時間來撫平吧！對母親而言，瑞芳的改

變是一種無償的回報，刻骨銘心的過往是瑞芳往未來走下去的動力，燃燒教訓烙於心底會支撐著瑞芳的步伐，每一步都乘載有著奶奶與爸爸的期望。

「逆子」有著許多發人深省之處！錯誤與絕望在交錯後是並行的，瑞芳改過遷善的燃點來自人性的良善，來自瑞芳無法逃避與面對的親人呼喚，是親人的堅持與支持，將瑞芳深陷泥淖的步伐拔起進而洗淨。有錯並不可恥，只要肯自新這個社會一樣會接納你包容你，過去汙點的存在只是提醒著自己不要再犯，人性的光輝仍舊會從汙點中透出來，照耀著因懺悔而改過的人。