法務部新聞稿

發稿日期：115 年 11 月 6 日
發稿單位：法制司
連 絡 人：邱蘋玉約聘助理研究員
連絡電話：02-21910189 轉 2127　　編號：082

法務部與數位發展部合辦人權影展活動
深化人權法治及 AI 公民治理素養

為促進各機關公務人員將兩公約之人權價值與理念融入各項措施及業務中，法務部於今（6）日下午在臺北真善美劇院，與數位發展部共同舉辦「115 年人權影展活動」。本次活動由法務部法制司簡美慧司長引言，並由數位發展部侯宜秀政務次長擔任映後講座，透過大銀幕的影像敘事與情感共鳴，引導專業跨部會對話，激發更深層的政策反思。

法務部自 106 年起推動人權影展，持續緊扣時代脈動與人權發展，將新興社會議題融入教育訓練，藉此拓展我國民主法治的深厚內涵。本次活動以實體劇院包場辦理，播放院線電影「社群清算」(The Social Reckoning)，探討社群平台使用的 AI 演算法，真實呈現演算法為了追求流量，過度蒐集用戶個資侵害隱私，並系統性推播引發社會焦慮與群體對立的資訊，進而對國人造成深遠的心理健康衝擊。本次影展不僅凸顯科技快速發展下衍生與基本權之衝突，更啟發公務同仁思考，如何全面強化數位時代下的隱私權保障，同時維護國人的精神健康權，俾構築守護人權的有力防線。

今年 1 月 14 日公布施行《人工智慧基本法》，是我國首部針對 AI 發展與治理的框架性法律，以兼顧技術創新與人權保障。在電影中 AI 演算法成為人權的隱形枷鎖，正是最典型的 AI 危害。因此，國家的法制治理除了緊密扣合公民與政治權利國際公約（ICCPR）第 17 條隱私權及公益揭弊者保護法相關規定外，更必須捍衛經濟社會文化權利公約（ICESCR）第 12 條的精神健康權，在治理框架下敦促科技

企業負起人權責任，讓國家體制真正成為守護國人身心健康與數位人權的核心支柱。

本次人權影展活動計有行政院所屬各機關逾百名同仁參與。法務部未來將持續透過多元培訓管道，引導同仁將兩公約人權保障精神融入政策與公務實踐中，實踐兼具創新與人權維護的公民治理目標。