



法務部新聞稿

發稿單位：保護司

連絡人：科長 朱念慈

連絡電話：02-2191-0189 分機 7340

金鐘雙得主加持 春節視覺饗宴 看修復影片 讀修復故事

春節連假，除了走春、團聚，也是不少人的追劇及閱讀時刻。今年春節，本部推出《錯誤·之後》修復宣導影片及「從應該懂 到願意聽」修復案例彙編，邀請觀眾透過影像及文字，分享錯誤發生之後，當事人如何面對傷害，並在傾聽與理解中，找到療癒與復原的力量。

《錯誤·之後》一片從一場車禍事件帶來的改變出發，描繪受傷者與犯錯者在事件之後所面臨的情緒與選擇。「錯誤」代表已經造成的傷害，「之後」則是一個開放問號，留給觀眾想像未來的可能，邀請大家跟著影片一起探索錯誤之後能怎麼面對？影片沒有刻意煽情，而是透過對話與真實情緒的呈現，讓觀眾一步步走進角色的內心世界，了解「對話·理解·承擔」並非簡單的課題。

本片由金鐘導演楊孟嘉拍攝，他擅長以細膩而貼近生活的方式，描寫人在關鍵時刻的掙扎與轉變，運用鏡頭切換，表達當事人的情感；另一金鐘獎得主演員夏靖庭在片中的演出同樣令人印象深刻，他以內斂卻充滿力量的表演，將事故發生

後的愧疚與自責透過微表情表現的淋漓盡致；而新生代演員簡劭峰飾演酒駕事故的受害人，突如其來的意外讓夢想破碎，使他長期處於憤怒與防衛狀態，情緒張力十足的表演，讓觀眾幾乎毫無防備地被帶進角色的情感之中。

為讓社會大眾認識修復式司法，本部除了宣導影片，也收集了修復式司法案例 43 則，彙編成「從應該懂 到願意聽」一書，記錄人在衝突之後，如何慢慢走向理解與修復的過程的故事，透過第一線工作人員的書寫，讓讀者看見傷害如何被說出口、責任如何被承擔，也看見關係重新被修補的可能，適合在春節期間閱讀，推薦司法工作者，以及對這個議題有興趣的朋友，一起走進這些故事，或許在字裡行間，能獲得一份新的啟發。

上述影片及彙編分別上架本部 YT 頻道及官網修復式司法宣導專區，亦可掃描 QR CODE 觀看。

