



# 法務部新聞稿

發稿日期：113年3月13日

發稿單位：法制司

聯絡人：科長盛玄

聯絡電話：02-21910189 轉 2130 編號：022

---

## 法務部推廣人權教育出新招，邀請唐美雲歌仔戲團以傳統戲曲吟唱當代人權曲調

法務部與唐美雲歌仔戲團今（13）日聯合舉辦「戲說人權——《冒壁鬼》」預演記者會。法務部推出「戲說人權」專案，特別邀請傳藝金曲獎「最佳演出團體」唐美雲歌仔戲團及「最佳編劇」陳健星先生聯手打造全新人權戲曲《冒壁鬼》，首度嘗試以歌仔戲為媒介，向國人宣導兩公約人權概念及轉型正義的價值理念，同時展現建構語言平權的決心並發揚傳統戲曲之美。

唐美雲歌仔戲團今天直接將精緻歌仔戲帶進法務部，扣人心弦的精采預演片段讓人難以置信這竟然是法務部最新推出的人權教育宣導活動。法務部推動兩公約人權教育已有十餘年，在2022年5月底，促進轉型正義委員會解散後，更接續辦理關於平復國家不法行為的業務。蔡清祥部長表示，向公務同仁及社會大眾宣達兩公約及促進轉型正義業務所蘊含的人權概念與價值理念，是法務部目前在推廣人權教育中的重要課題。人權公約與轉型正義非但在本質上有共通之處，更同為追求民主、自由的基石，因此法務部嘗試結合兩公約及轉型正義兩大主題，推出「戲說人權」這項全新的人權教育計畫。

這項計畫促成法務部與唐美雲歌仔戲團合作的機緣，計畫的核心是透過臺語的表演藝術——歌仔戲來詮釋兩公約的人權概

念以及轉型正義的價值理念。法務部企圖達成 3 項目標：發揚臺灣原生戲種—歌仔戲，讓更多國人重新發現傳統戲曲之美；其次，實踐語言平權，創造相互包容的多元語言友善環境；以及達成最核心的任務，繼續深耕人權教育及促成轉型正義之社會溝通。就重要且嚴肅的議題進行社會溝通，是一項挑戰；如何以傳統戲曲闡述這些當代重要人權議題，更是艱難的挑戰。

承辦單位表示能否順利執行本次計畫，關鍵在於合作劇團處理現代人權議題的能力。臺灣目前有許多知名且優秀的歌仔戲表演團體，在綜合評估得獎紀錄、過往作品後，法務部慎重決定邀請唐美雲歌仔戲團一起執行「戲說人權」計畫。在同婚合法化前，唐美雲歌仔戲團和編劇陳健星先生即以《螢姬物語》對同志族群表達溫柔的支持；無獨有偶，唐美雲團長以《冥遊記—帝王之宴》奪下第 34 屆傳藝金曲獎最佳演員獎，這部關懷性別平等議題的作品同樣出自陳健星先生的手筆。在這樣的組合加持下，相信這齣《冒壁鬼》能觸動更多人，引發對人權議題的思索進而開啟對話的空間。

《冒壁鬼》將在 3 月 23 日、24 日於臺灣戲曲中心小表演廳連續公演兩場，惟兩場次之票券於開放索票後，受到民眾熱烈迴響，旋即售罄；為回應民眾熱烈支持，法務部已安排現場錄影，未來也會規劃讓更多民眾有機會欣賞到這齣戲。