

## 目錄 | contents

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| 部長的話                                       | 03 |
| 署長的話                                       | 07 |
| 校長的話                                       | 09 |
| Miss My Face<br>嗨！好久不見—自畫像                 | 16 |
| Body Talk<br>我最親密的朋友—刺繡重生                  | 28 |
| Return To Innocence<br>他們都說我沒來過—青春顯影       | 41 |
| A Photo a Day<br>底片日記                      | 54 |
| Letter From Your Heart<br>書信互動專區           | 79 |
| Inner Voice<br>接見室互動體驗空間                   | 84 |
| 大事記—少年矯正教育興革展現                             | 85 |
| Diverse Learning Performance<br>學藝繁不凡—看見璞玉 | 95 |



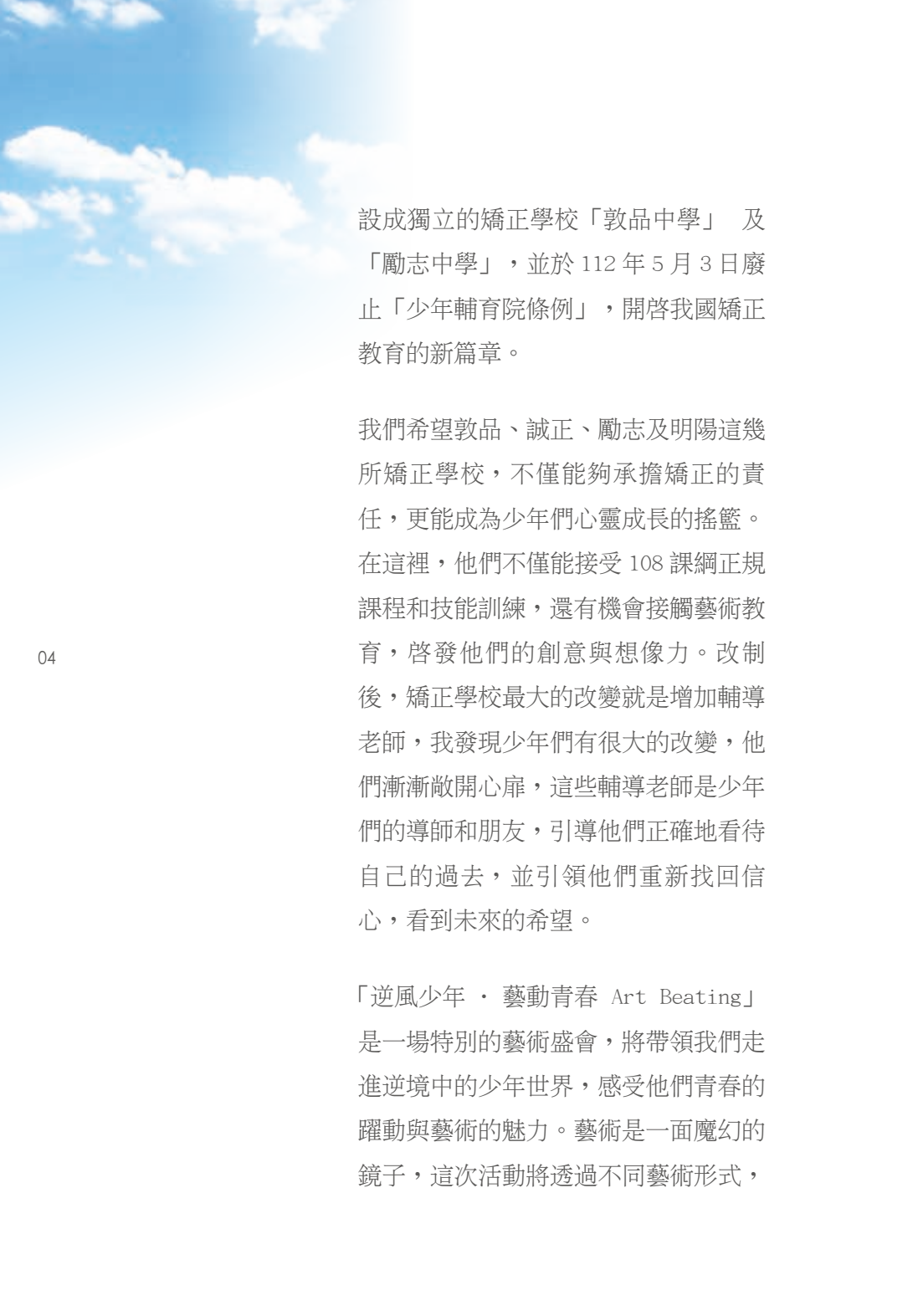
## 部 長 的 話

---

我常常思考，如何為孩子們創造更美好的未來，特別是那些面臨困境的孩子們。他們或許經歷了一些不開心的事，可能曾經徬徨在一條迷惘的路。然而，我深信每個孩子都是有希望的，每個心靈都有無限的潛能。

03

107 年我就任部長後，開始積極推動少年輔育院改制為矯正學校。法務部和矯正署的團隊努力不懈，為那些曾經迷惘的少年提供更充沛的教育資源與環境，於 108 年 8 月 1 日先將桃園、彰化少年輔育院，改制為誠正中學桃園分校及彰化分校，再經過不斷努力，在 110 年 8 月 1 日完成改制，兩分校改



設成獨立的矯正學校「敦品中學」 及「勵志中學」，並於 112 年 5 月 3 日廢止「少年輔育院條例」，開啓我國矯正教育的新篇章。

我們希望敦品、誠正、勵志及明陽這幾所矯正學校，不僅能夠承擔矯正的責任，更能成為少年們心靈成長的搖籃。在這裡，他們不僅能接受 108 課綱正規課程和技能訓練，還有機會接觸藝術教育，啓發他們的創意與想像力。改制後，矯正學校最大的改變就是增加輔導老師，我發現少年們有很大的改變，他們漸漸敞開心扉，這些輔導老師是少年們的導師和朋友，引導他們正確地看待自己的過去，並引領他們重新找回信心，看到未來的希望。

「逆風少年・藝動青春 Art Beating」是一場特別的藝術盛會，將帶領我們走進逆境中的少年世界，感受他們青春的躍動與藝術的魅力。藝術是一面魔幻的鏡子，這次活動將透過不同藝術形式，

藉由筆、墨、色彩、音符和鏡頭，他們將自己的故事展現於世界，感受生命的美麗與深邃。我要向這群勇敢的少年們致敬，你們展現了生命的勇氣和堅持。你們的創作將帶給我們無限的感動和啓示，讓我們看到各位的未來充滿了無限的可能。在這裡，你們不再是逆風少年，而是藝動青春的勇敢軍團。

最後，我要說：「每個孩子都有希望，我們不會遺漏任何一個孩子。」我深信，在我們的共同努力下，這些少年們一定能夠重新找到自己，並迎接他們精彩而充實的人生。

05

法務部 部長

蔡清祥



## 署長的話

---

近年來在政府不斷的進行跨部會合作努力下，法務部在 110 年 8 月 1 日全數完成少年矯正學校的改制，邁入矯正教育新里程。為使這些迷途少年，得到更完善的教育輔導資源，矯正及教育人員攜手陪伴孩子成長學習，更引進豐富多元的社會資源，協助修復家庭關係、就學及就業轉銜，在復歸社會的過程中，成為他們的推力。本次活動希望展現這群孩子們平日透過藝術教育探索自我，增進自我認同與重塑自信的學習成果，感謝各位的參與，共同感受這些奔放又內斂的藝術創作，並體會孩子們沉澱心靈、思考生活、分享生命的歷程，期待有更多守護天使的加入，成為逆風少年展翅飛翔的熱帶氣旋。

07

矯正署 署長

周輝煌

# Message from the Principal





## 校長的話

敦品的學生藉由各種藝術活動，來呈現其內心真實的想法，繪製自畫像時好好端詳自己的容貌，發現自己長大成熟了；拍攝底片日記時，認真細看自己在學校內的學習與生活是多麼的精彩；認真做刺繡時，與自己身上的刺青做更進一步的認識與連結；在與家人的書信往返中，看到學生的懺悔及家人的支持與鼓勵，真實的呈現學生在校內學習及生活的心境與轉變，同時尋找自我價值，重塑自信。希望能藉由這些作品來喚起大眾的共鳴及同理心，給予青少年包容與鼓勵，讓社會不漏接任何一個孩子，讓孩子們能順利復歸社會。歡迎大家蒞臨觀展，來一起關心及了解非行少年心中的真善美。

09

# Message from the Principal



# 校長的話

## 許失足少年一個希望的未來

有緣與這群逆風少年相遇，去看去聽去感受孩子的樣貌，發現有許多孩子在健壯的身體內有脆弱的靈魂，習慣以麻痺自我與防衛來應對難於面對的童年逆境與成長創傷，於是一般文字或語言的表達對孩子是困難的，藝術的多元的感官開發與自我探索，重新開啓感官的覺知，透過非語言的感受、覺察與表達，開啓新的可能未來！

011

矯正學校的孩子透過藝術探索自我、學習溝通、發揮創意、運用身體的感知與經驗，啓發對自己以及他人的重新認知，加強自我認同與重塑自信，讓新的體驗成為他們重回原生家庭、重回社會之後的自我發展重要動力。

# Message from the Principal



## 校長的話

矯正學校少年與一般學校少年沒有太大的差異，他們可能只是沒有被好好接住的孩子，在成長的過程中多了一點小小的故事，如果能有一個提燈點路的人，給孩子一個舞台、一個展現的空間，他們一樣可以創造無限的可能，請給矯正少年一次重新出發的機會，讓他們「敢夢」、「追夢」、「完成夢想」，翻轉生命。

13



# Message from the Principal



## 校長的話

過去他們在一般學校的求學生涯裡，90%是邊緣人，是教室裡面的過客；到了矯正學校後，多數學生是人生中第一次感受到老師的關懷。他們很多都是國中中輟，高中（職）中離，曾經進入少觀所收容、再接受感化教育，最後來到明陽中學，過程都很相似。逆風少年系列活動彰顯出唯有透過「教育愛」將失去的找回來，才是公平正義的實現。

15

# Miss My Face

嗨！好久不見—自畫像

矯正學校是沒有鏡子的學校，想好好照鏡子看自己卻是最大的奢侈，矯正學校的老師們特別用數位相機拍下少年的臉，呈現少年們在作畫當下重新檢視並剖析自我，不設限的創作中或許反映了他們內心最單純的時光或是理想中的自己。有少年更提到已經將近兩年沒那麼清楚看見自己，那種感覺真是既熟悉又陌生！

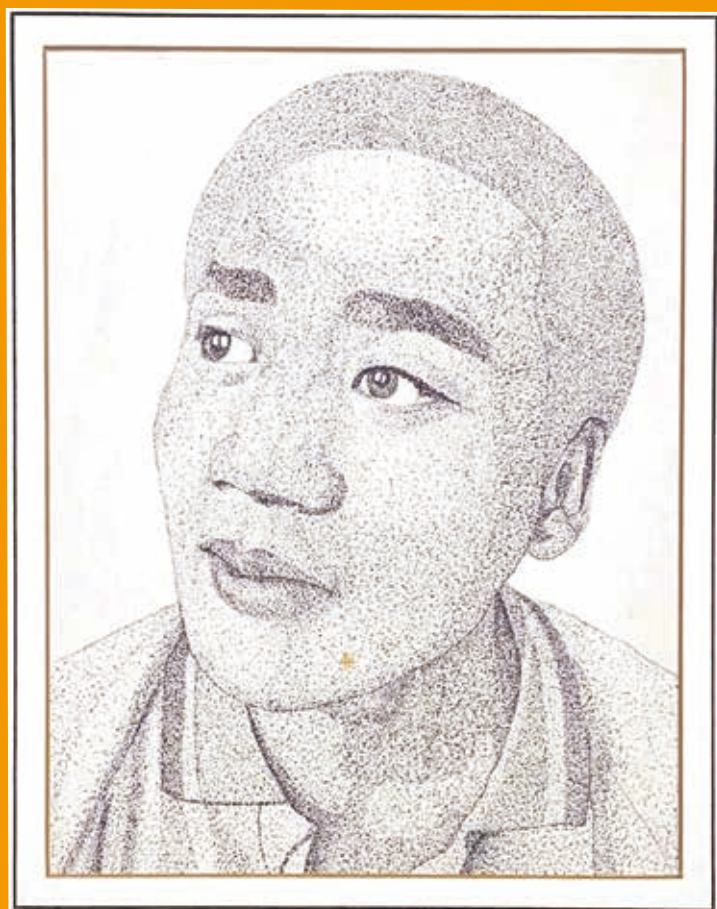






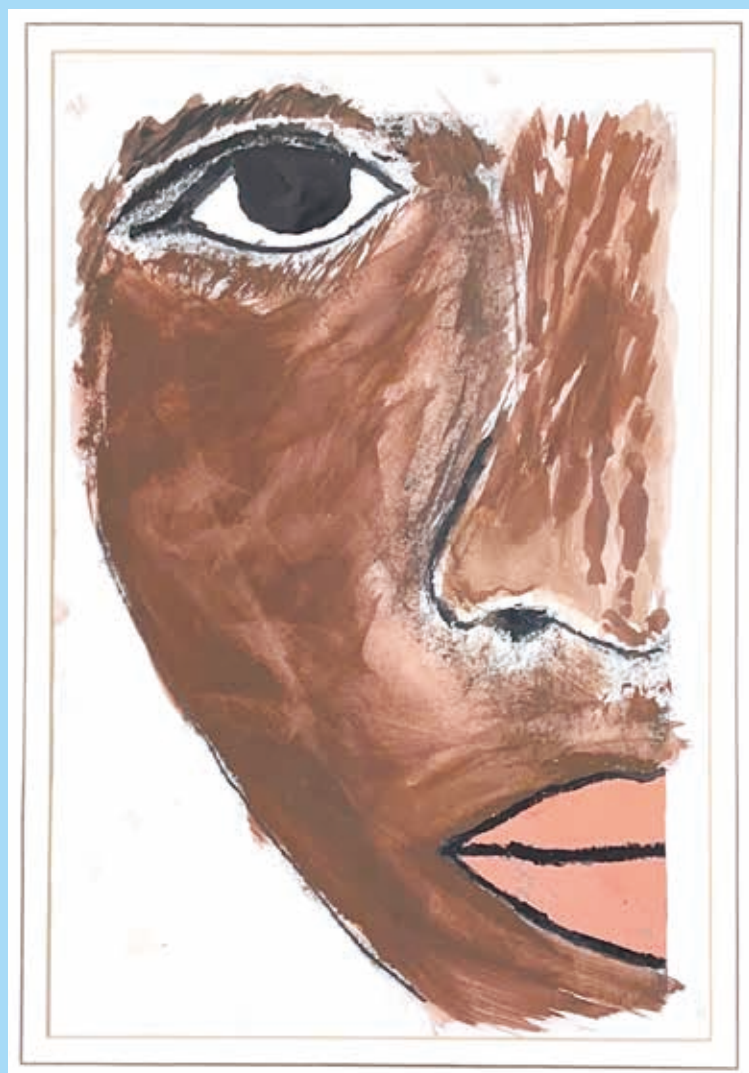






















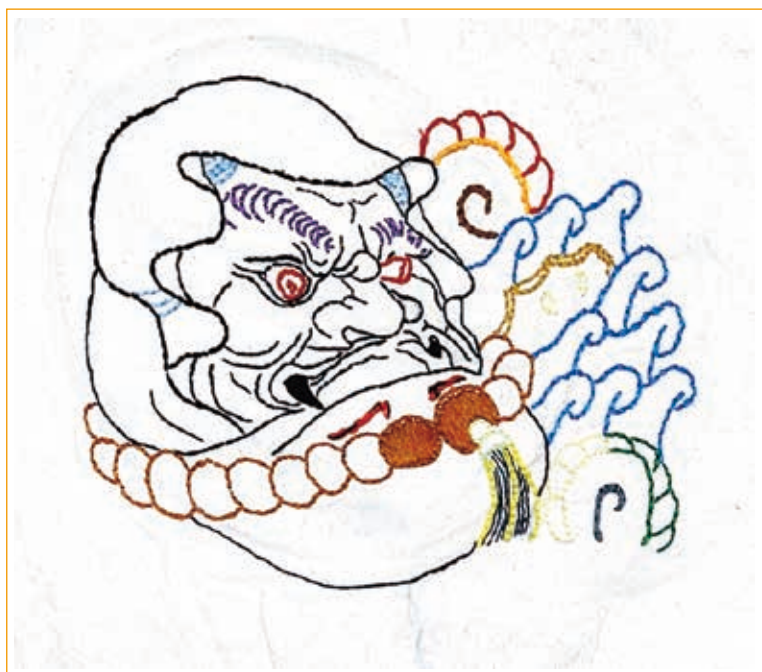
# Body Talk

## 我最親密的朋友－刺繡重生

少年們離校前可以選擇是否保留身上的刺青，有些少年選擇以更疼痛的方式使刺青圖騰與皮膚撥離，為記錄這個過程，矯正學校的老師們想出讓少年以刺繡方式一針一線將曾經親密的朋友留在繡布上，這是一段屬於自己的心情故事，離校時好好跟刺青告別，也象徵揮別過去，走向正軌、迎向光明的未來。除去刺青時在肌膚上呈現的感覺幾乎與刺繡沒有二致，邀請參觀的您觸摸少年們的刺繡作品，感受少年們的心境與轉變。





























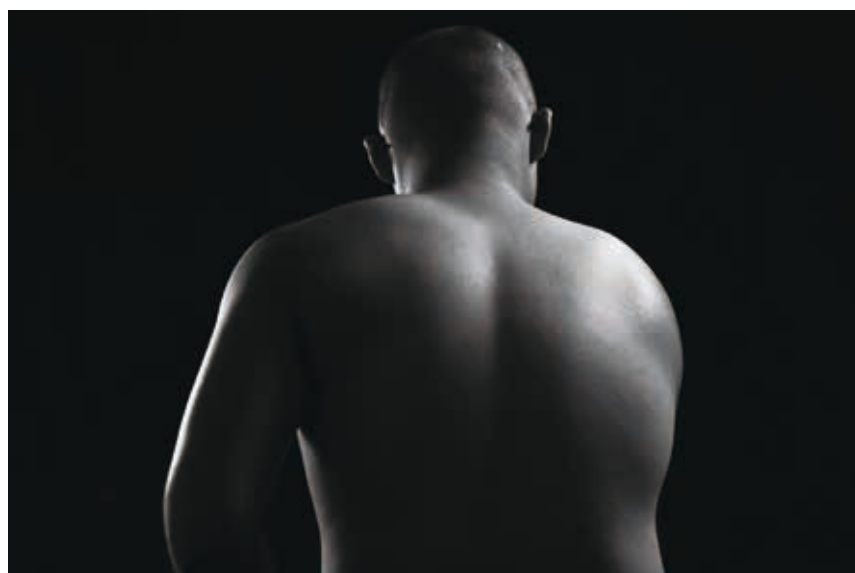


# Return To Innocence

他們都說我沒來過—青春顯影

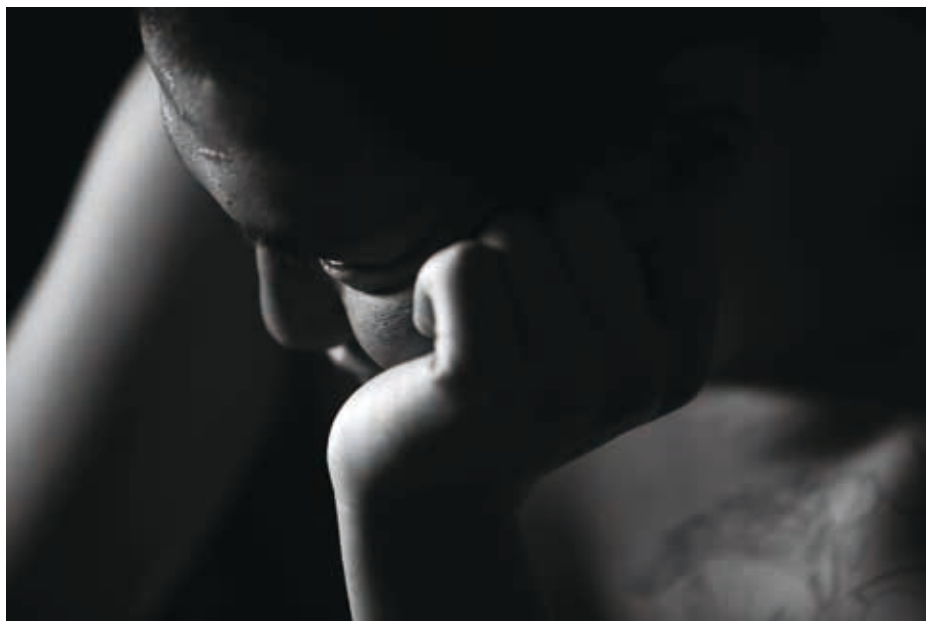
攝影師盧德真先生於誠正中學服替代役時，花半年時間替 30 名少年拍攝身體肖像，以學生個人為對象的黑白肖像棚拍靜照系列為青少年留下身體最美的一部分，此外也記錄了少年們進行「雲門舞集」舞蹈課程及「差事劇團」戲劇課程時身體力與美的展現。

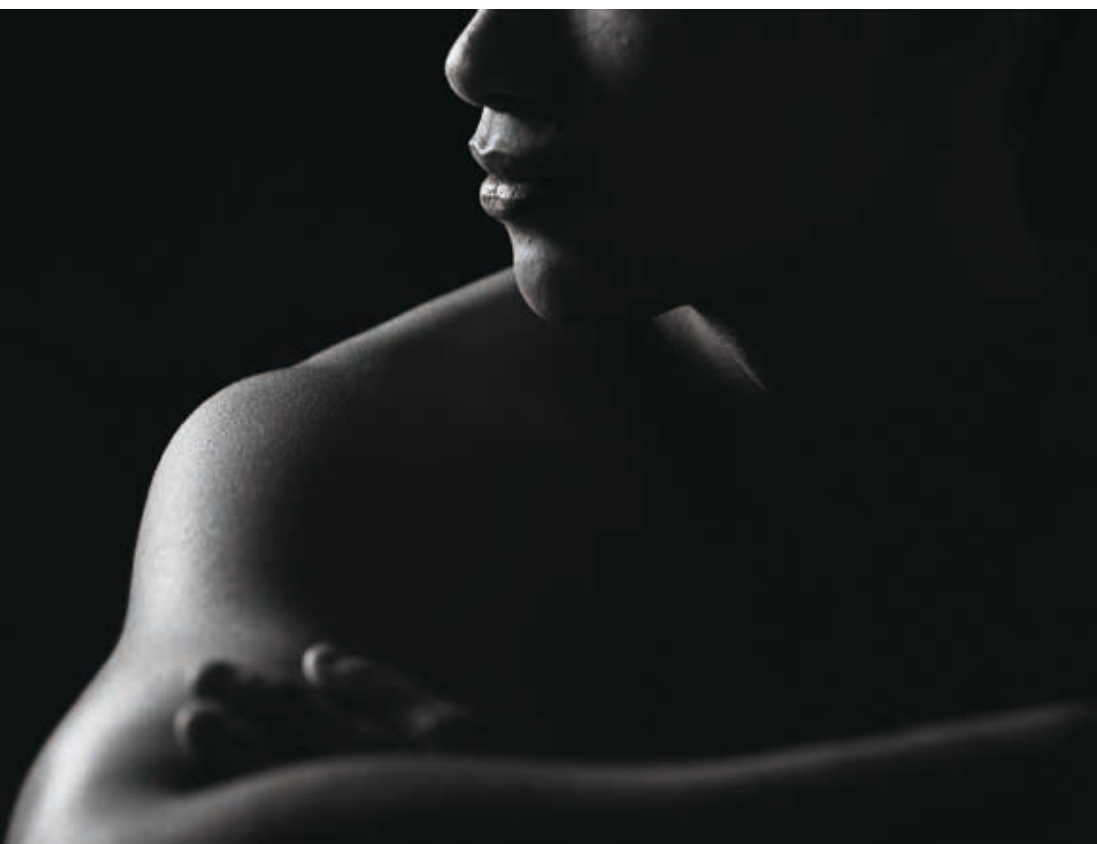










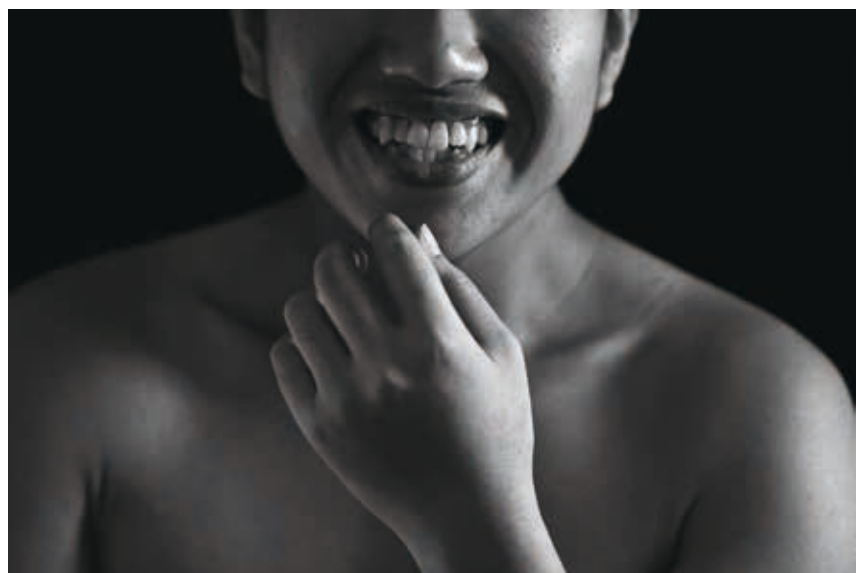














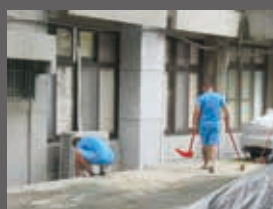


# A Photo a Day

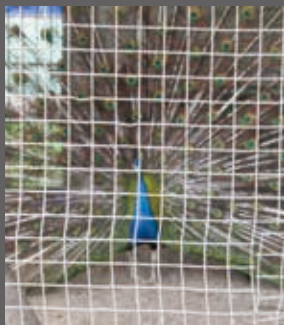
## 底片日記

在一般孩子最青春的年華，每一刻都可以盡情用相機拍照留念的同時，矯正學校的少年們卻無法透過相機記錄自己的生活，因此矯正學校為少年們的身影留下了一張張的回憶，希望少年們有一天看到了曾經的背影，校園裡曾經帶給的歡笑與淚水，能夠找到屬於自己的美好未來。

# 敦品中學













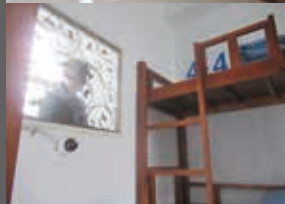
是福不是禍，前方撲朔，感化教育時，終究要走過。



生活沒滋沒味，只有壓麵最對味。

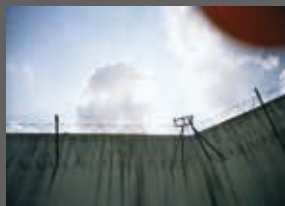






等待木瓜苗成長，一如父母期許我們茁壯。

# 誠正中學



將水我長懷念大家一起  
打球的日子



62



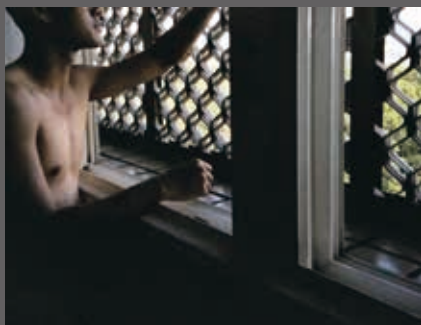












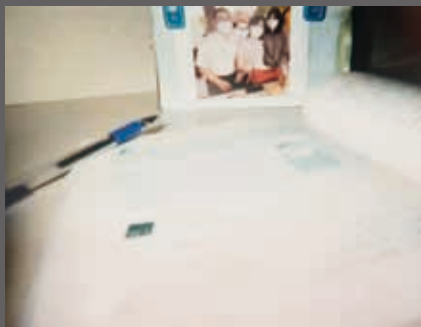
# 勵志中學



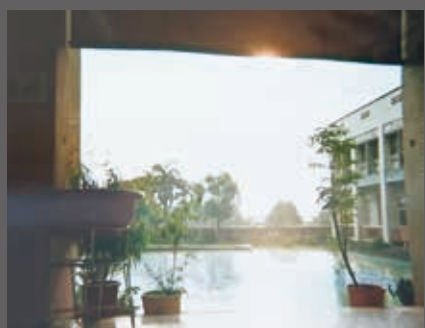
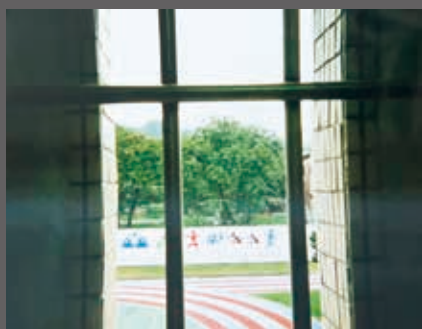
















# 明陽中學





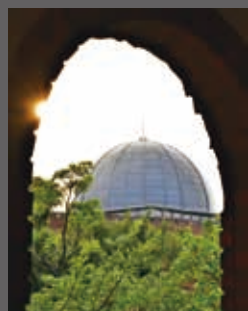














# Letter From Your Heart

## 書信互動專區

您會看見以插畫方式呈現四所矯正學校之外觀，一筆一畫透露出矯正學校轉型的心路歷程，中間更穿插孩子們或親朋好友親筆撰寫的家書，一起從中看見少年們的溫暖、期盼與渴望改變～歡迎您拿起筆寫下留言，留下對少年們的鼓勵、關懷與想說的話，投入專屬信箱，讓少年們感受陌生人給予的真誠善意。

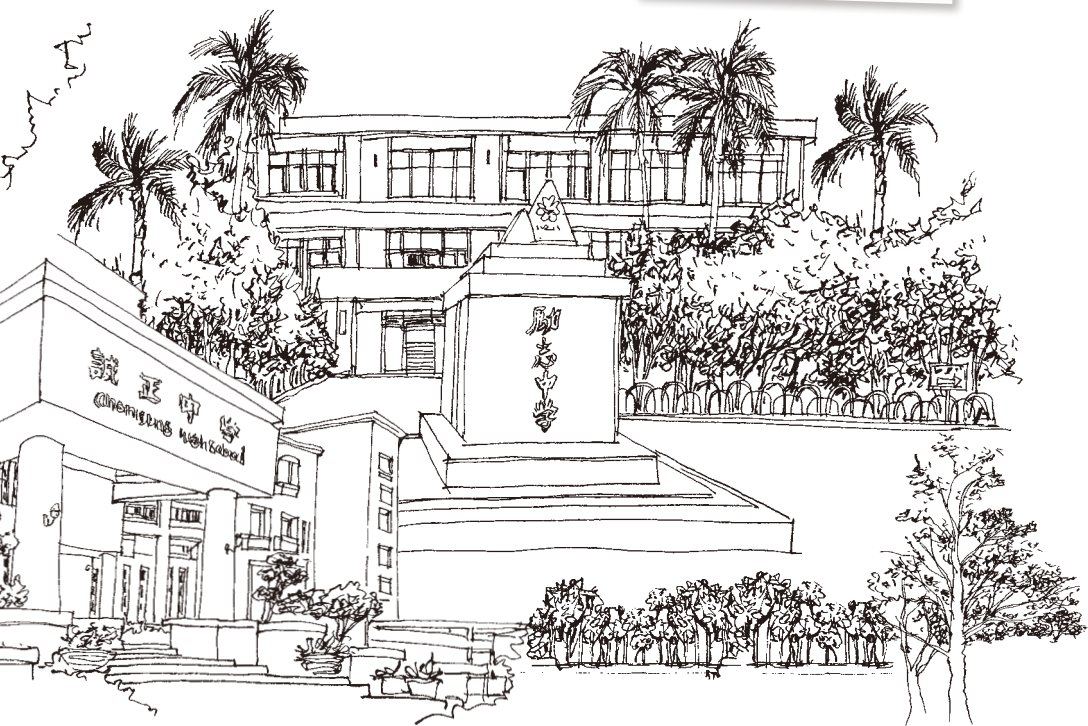




學生與教師的共同努力，在「誠正中學」的校園裡，展現了最真實、最動人的畫面。在「誠正中學」的校園裡，展現了最真實、最動人的畫面。在「誠正中學」的校園裡，展現了最真實、最動人的畫面。

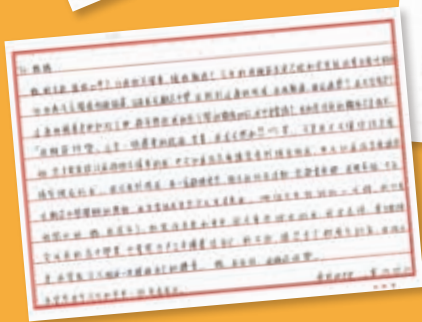
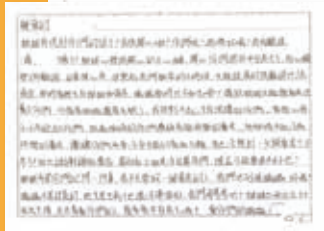
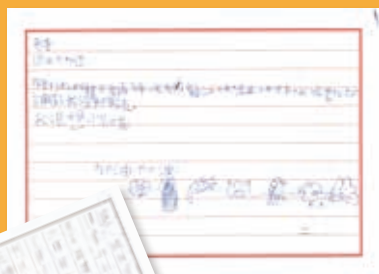
誠正中學的校園裡，展現了最真實、最動人的畫面。在「誠正中學」的校園裡，展現了最真實、最動人的畫面。在「誠正中學」的校園裡，展現了最真實、最動人的畫面。

誠正中學的校園裡，展現了最真實、最動人的畫面。在「誠正中學」的校園裡，展現了最真實、最動人的畫面。在「誠正中學」的校園裡，展現了最真實、最動人的畫面。









# Inner Voice

## 接見室互動體驗空間

矯正學校內有各種特別的聲音，除了代表管理的警鈴聲與鐘聲外，也讓您沉浸式體驗多元教學的課程片段，青少年們在享受教育及文化平權的同時，種種的聲響也時刻提醒他們正在體制內受到一定程度的自由限制。此展間規劃以矯正機構特有的「接見室」作為發想，邀請您一同聆聽矯正學校少年們一天的日常作息。





# 大事記

## 少年矯正教育興革展現

37年5月～48年1月

### 少年監獄及少年感化院時期



37.5.7

#### 成立「臺灣新竹少年監獄」

為臺灣光復以來第一所少年矯正機構。

▶ 新竹少年刑務所改制為「臺灣新竹少年監獄」，專收被法院判處徒刑拘役之少年受刑人。

45.4.1

#### 成立「臺灣省立臨時少年感化院」

為臺灣光復後第一所感化教育機構，首任院長為張金銘先生。

▶ 臺灣省社會處將此機構創始於臺灣新竹少年監獄，劃分專區並設立之。（借用監方為臨時院址）

45.9.1

#### 「臺灣省立臨時少年感化院」改稱「臺灣省立新竹少年感化院」

85

45.9.16

#### 設立「臺灣省立彰化少年感化院」

45.10.1

#### 「臺灣省立新竹少年感化院」改為「臺灣省立臺北少年感化院」；設立「臺灣省立高雄少年感化院」

▶ 臺灣省府社會處於高雄苓雅設立「臺灣省立高雄少年感化院」。

46.7

#### 「臺灣省立臺北少年感化院」院址北遷

台北縣鶯歌鎮二橋里橋子頭甲種國民兵訓練營房）

47.4

#### 「臺灣省立臺北少年感化院」正式遷址桃園（敦品中學前身）

（桃園鄉林投店甲種國民兵訓練營房）

47.7

#### 「臺灣省立臺北少年感化院」更名為「臺灣省立桃園少年感化院」

## 48年2月～88年7月 少年監獄與少年輔育院並立時期

### 48.2 ● 三所感化院改稱「少年輔育院」

- ▶ 48年因「感化」二字有損少年形象，且恐有被標籤的情況，故更名之「臺灣省立高雄少年感化院」更名為「臺灣省立高雄少年輔育院」、「臺灣省立彰化少年感化院」更名為「臺灣省立彰化少年輔育院」、「臺灣省立桃園少年感化院」更名為「臺灣省立桃園少年輔育院」。



### 56.8.28 ● 少年輔育院條例制定公布，60年11月1日起施行

### 70.7 ● 三所輔育院改隸法務部

- ▶ 「臺灣省立高雄少年輔育院」更名為「臺灣高雄少年輔育院」、「臺灣省立彰化少年輔育院」更名為「臺灣彰化少年輔育院」、「臺灣省立桃園少年輔育院」更名為「臺灣桃園少年輔育院」。



### 87.4 ● 86年立法院制定「少年矯正學校設置及教育實施通則」，並於87年4月10日起施行

- ▶ 81年遵照行政院第28次治安會報提示：「少年監獄、少年輔育院應學校化，並充實師資設備」。法務部於83年3月5日在新竹少年監獄召開「少年輔育院學校化實施現況檢討與展望座談會」，討論將各級補校合併為一所學校之可能性。

## 88年7月～108年8月 少年矯正學校與少年輔育院並立時期

### 88.7.1 ● 設立「明陽中學」及「誠正中學」

- ▶ 矯正學校之實施，冀望經由學校教育模式，彌補少年刑事受刑人正規教育之不足及矯正不良習性，其有關教育實施事項，並受教育部之督導，為我國少年矯正政策邁入新的里程碑。
- ▶ 依行政院 87 年 6 月 9 日臺 87 法字第 28904 號函，核定於 88 年 7 月先行成立臺灣高雄及新竹少年矯正學校，行政院以 88 年 5 月 28 日臺 88 法字第 20948 號函同意高雄少年矯正學校命名為「明陽中學」，新竹少年矯正學校命名為「誠正中學」。



### 99.8.2～8.23 ●



- ▶ 廣達文教基金會「游於藝」梵谷複製畫展於明陽中學舉辦。(第一次辦理廣達複製畫展)

87



### 99.8.20 ●

- ▶ 廣達《游於藝》巡迴展－開啟誠正中學藝術陪伴計畫迄今。

### 100.1.1 ● 法務部矯正署成立

- ▶ 明陽中學、誠正中學、桃園少年輔育院、彰化少年輔育院改隸屬法務部矯正署。



100.8.6



▶ 明陽中學參加法務部矯正署所屬矯正機關收容人教化活動競賽，獲 100 年度「舞藝高強」舞蹈比賽全國決賽榮獲冠軍。

101.7.7

▶ 明陽中學學生參加第三屆廣達文教基金會「導覽達人比賽決賽」獲首獎。



故宮博物院與矯正學校舉辦「國寶總動員」複製文物教育展

102.3.25



▶ 誠正中學

102.8.6 ~ 8.17

▶ 明陽中學



102.4.1

▶ 誠正中學 - 優人神鼓五年期禪鼓班教學計畫。

102.8.13 ~ 14



▶ 明陽中學學生參加「從心出發 藝鳴驚人」2013 全國矯正機關收容人藝文公演活動。(國父紀念館)

102.11.9



▶ 明陽中學學生參加「浴火鳳凰藝飛揚」聯合音樂會。(台中霧峰國立臺灣交響樂團演奏廳：國立臺灣交響樂團、明陽中學、誠正中學、彰化少年輔育院)

105.11

▶ 於誠正中學啟動安心騎士計畫學生機車考照活動



106.1.10

▶ 誠正中學培英書院啟用



106.5

▶ 與教育部、台灣好基金會結合雲門舞集舞蹈教室、武術與身體律動工作坊、差事劇團戲劇工作坊辦理「逆風計畫：藝術與矯正教育結合方案」



107.3

▶ 誠正中學啟動「勇敢再出發」國軍人才招募計畫



## 108.7.31 ● 誠正中學「彰化分校」、「桃園分校」揭牌

- ▶ 依 106「總統府司法改革國是會議」之決議應盡速完成桃園及彰化少年輔育院之改制，行政院 108 年 7 月核定「少年輔育院改制矯正學校計畫」，在 108 年 8 月為了因應改制矯正學校成立之準備，將桃園少年輔育院改名為「誠正中學桃園分校」，彰化少年輔育院改名為「誠正中學彰化分校」，教育內容和一般學校課程銜接，全面實施 108 課綱。



## 108 年至今～ 少年矯正學校時期

### 110.8.1 ● 正式改制「勵志中學」及「敦品中學」

- ▶ 「誠正中學彰化分校」正式改制為「勵志中學」，林家如任首任校長。
- ▶ 「誠正中學桃園分校」正式改制為「敦品中學」，郭宗裕任首任校長。



### 110.8 ● ▶ 110 年 8 月改制後，敦品中學校園硬體設施改善及空間活化陸續完成。



校園圍牆更新

寢室改建完成

操場改善工程

圖書館空間活化揭牌使用



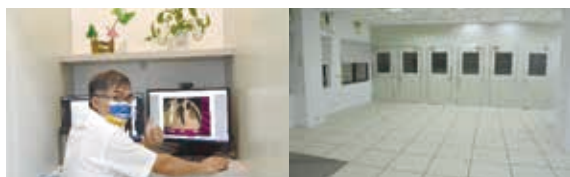
110.11.22 ~ 12.6

▶ 明陽中學首度踏入大專院校，於樹德科技大學辦理師生陶藝創作聯展「橫山樹明，閱陶趣！」展出。

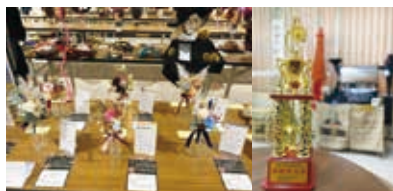


111.4.22

▶ 因應疫情及資訊化教學，於110年規劃「明陽中學創課中心」，設有14間隔音直播室，在矯正署、國教署及學校經費的挹注下，於111年完成啟用，不僅是矯正學校之首創，更是全國首先以直播小間概念設立之教學環境，為防疫措施及矯正教育課程實施，注入一股新活力。



111.5.9



▶ 勵志中學榮獲「2022 APHCA 台灣亞太盃藝術美學」競賽團體組總冠軍。

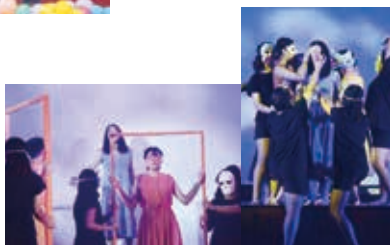
111.7.21



▶ 敦品中學辦理首屆畢業典禮。

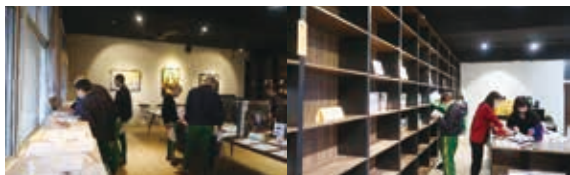
111.8.19

▶ 勵志中學辦理「赤子之心」戲劇成果發表會，透過角色詮釋啟發內心自覺，學生從中找到志趣，找回自我價值與自信。



111.9.22

- ▶ 勵志中學靜思書軒揭幕，為學生打造一個沉澱心靈開拓視野的舒適閱讀空間。



111.10.27

- ▶ 勵志中學因校務透明獲頒「透明品質獎」，同時是法務部所屬第一個獲獎的機關。



92

111.12.5

- ▶ 勵志中學學生參加 111 學年度「全國閱讀心得及小論文競賽」，獲得「小論文」優等，為矯正學校首次獲此殊榮；「閱讀心得」項目，三人獲得特優、四人獲得優等、五人獲得甲等，創自民國 108 年來新高。同時，在網路書店平台「青春博客來」所舉辦的全國中學閱讀全壘打徵文競賽中，亦獲得第一、第二以及佳作的佳績，展現勵志中學推動閱讀、打造優質共學環境的決心和卓著成果，以及學生細膩深刻的感知力、寫作力。



111.12.16

- ▶ 勵志中學辦理「愛的團圓飯」活動，學生以實際行動參與孝親活動，用手作料理來溫暖彼此的心，強化家庭支持的力量。



### 112.1.9

- ▶ 勵志中學學生榮獲 2022 年第十屆國際盃美容美髮大賽競賽特優，打破了以往傳統性別刻板印象，兩位男同學分別在「標準冷燙捲髮」、「扇形冷燙捲髮」等組別獲得特優，展現出改制後勵志中學在性別平等教育上的不平凡。



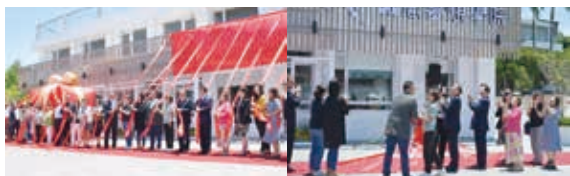
### 112.3.7

- ▶ 「勵志」少女成功圓夢獲全國口琴合奏優等



### 112.5.6

- ▶ 矯正學校首例-「勵志夢想學院」啟用，發揚教育有愛、學習無礙之精神，讓更多接受感化教育的少年，在夢想學院「學用合一」與外界職場無縫接軌，同時，提供觸法少年一個實現夢想、翻轉生命的契機。



### 112.7.1

- ▶ 誠正中學學生參加教育部技術型高級中等學校商業與管理群科中心學校「112 年第二屆商業與管理群金融與證券投資實務知識奧運會競賽」，勇奪全國第 4 名，創矯正學校之首例！



## 112.7.7

▶【行政院陳建仁院長訪視勵志夢想學院，感謝勵志中學以愛協助孩子走向光明未來。】

陳院長於訪視行程中聆聽學生分享生命故事，感受到學生眼中綻放的光芒，感謝勵志中學將每位孩子視為值得珍惜疼愛的瑰寶，並以愛慢慢抹去孩子的陰暗過去。



學藝繁不凡—看見璞玉

# Diverse Learning Performance

矯正學校的學生仿如璞玉一般，正待琢磨，開發潛質。少年們利用在校期間，透過「習藝」的歷程，他們看見了自己的獨特，也重新定位了自己的可能，期間，作品真真切切地記錄了全貌。捲起袖子捏塑陶土、拍拍雙手鋸磨朽木、椅凳蛋殼枯枝作畫禪繞也行、脂膏氣昂灌注創作、「學藝好週到」跨課程與故宮藝文創意進化展演等，作品完成時那份悸動，持續積累內在正能量，厚積而薄發，逐步雕琢出璞石玉心的夢想藍圖。

# 陶藝



陶藝課程結合業界專業人士、藝術創作工作者及本校陶藝專長教師，課程兼具實用與創作，學生在陶藝陶冶下，逐漸改變其學習態度與心性，展現其學習成果，並於多次參展及全國競賽中榮獲佳績。





篆刻裂紋大瓶 28x27x28cm 陶



牛郎織女 40x35x40cm 陶



佛首 12x18x12cm 陶



金色戰犬 32x36x31cm 陶

# 禪繞畫



美術老師教我們畫禪繞畫，畫著畫著，跳出紙張，我們拾起損壞的塑膠椅、破損的蛋殼、大樹下掉落的樹枝，用手上的筆成就獨一無二的圖書館漫讀區的閱讀座椅，延續椅子的生命；讓枯枝、蛋殼延續價值，成為生活中美麗的端景。



椅之禪繞畫 29x17x29cm 塑膠



蛋蛋禪繞創作 10x10x10cm (含展示盒) 蛋殼

102



禪繞樹枝創作 38x2x2cm 枯枝



# 虫來都沒有

103



課程以環保惜木出發，學生練習從回收疏枝木中觀察、選材、鋸切、鑽孔、砂磨、組裝、黏合，重新賦予回收疏枝木生命價值，也從植物生命歷程的脈絡，引領自我思考生涯的軌跡。



三態 17x26x7cm 回收疏枝木、木板



對話 22x23x7cm 回收疏枝木、木板



昆蟲 30x21x0.5cm 回收疏枝木、木板



甲蟲、蜻蜓 21x32x10cm 回收疏枝木、木板

# 學藝好週到

105



「學藝好週到」為本校整合各學習科目之年度學習成果特展，呼應新課綱之核心素養，關注跨領域學習及生活應用結合。本年度更融合故宮文物主題，開創新的學習經驗，本次從 27 組中擇 3 組展出，分別為：明陽香之道、Miss You 穿越時空的信箋、扇出一球文化。

# 明陽香之道

106



課程：生活藝術、生活藝術與科學

以生石膏加水硬化製成石膏片作為承載香味的媒介，以回應故宮特展香之道，透過彩繪及蝶谷巴特裝飾石膏發展成明陽香之道。



插花燈飾瓶 13x15x4cm 塑酯



擴香杯墊 10x10x7cm 石膏



擴香花器 13x15x4cm 石膏



擴香吊飾 7x25x1cm 石膏、繩



# 穿越時空的 信箋

108



課程：國文、英文

學習中、英文短箋之差異，以回覆故宮文物「快雪時晴帖」為題，透過摺扇、捏塑、卷軸等媒材呈現出學生的創意。





23x20cm 紙

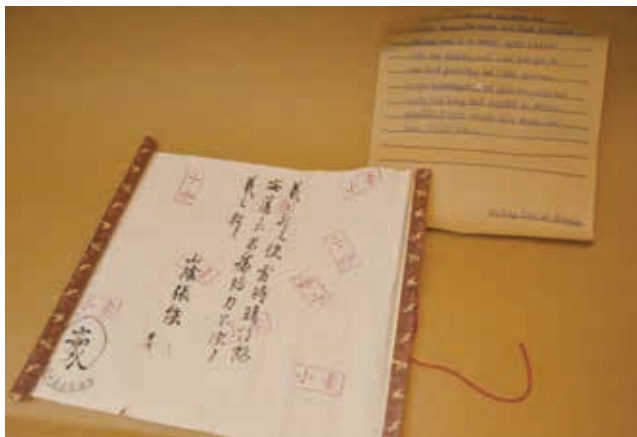
38x24cm 紙



10x25x10cm 鉛筆、輕黏土



21x15x19cm 紙、輕黏土



36x32cm、24x27cm 紙

# 扇出一球文化

110



課程：工藝創客、體育

以桌球球拍為基礎，從故宮文物“扇子”賞析中，合而為一，成為具文化氣息之趣味桌球球拍，並實際於趣味桌球運動課程中使用。



古扇桌球拍 14x24x3cm、22x19x3cm、16x24x3cm 木、膠皮

## 特別感謝

---

## 顧問名單

---

攝影師盧德真（青春顯影）

誠正中學張惠鈞老師（刺繡、自畫像）

誠正中學江仲敏老師（聲音、家書）

指導單位 |  **文化部**  
MINISTRY OF CULTURE

主辦單位 |  **法務部**  
中華民國  
Ministry of Justice

協辦單位 |  法務部矯正署 | 敦品中學 | 誠正中學 | 勵志中學 | 明陽中學

承辦單位 | 

執行單位 |  **中華民國大學圖書館**  
NATIONAL SUN YAT-SEN UNIVERSITY LIBRARY