



法務部新聞稿

發稿日期：112 年 2 月 14 日

發稿單位：秘書處

連絡人：盧哲科專門委員

連絡電話：02-2191-0189#2603

編號：019

本部藝文走廊「更生美展」開幕，展現更生藝術家創作成果，歡迎大家蒞臨觀賞，共享藝術心靈饗宴！

文化是一國的根本，本部向來非常重視藝文創作帶來之藝術意涵與文化傳承，長年邀請藝術家及藝文團體在本部藝文走廊舉辦作品展覽，除提供藝術界一個可以公開展示及推廣創作的場地外，也美化了本部周遭辦公環境及提升同仁的工作士氣，更帶給觀賞民眾對於機關煥然一新的體驗。

今（14）日下午 2 時，在本部 2 樓部史室，簡單隆重舉辦「更生美展」開幕儀式，除了向大家介紹即將在本部藝文走廊展出之更生人藝術作品外，並邀請更生藝術家現身說法，分享更生人從接觸藝術、培養專長到創作得獎的心路歷程。開幕儀式由本部蔡部長清祥主持，部長致詞時表示，去（111）年年底前往臺中主持及參觀「更生美展」後，認為參展作品都非常精采且具可看性，而且是一個非常有意義的展覽，所以特別邀請「更生美展」到法務部舉辦，讓北部地區的藝術愛好者以及同仁，可以更方便地欣賞到更生人及收容人的精彩作品，感受藝術教化的成果，於是在中部地區舉辦了 25 屆的「更生美展」，今年首度移師到北部舉辦，展出平面及立體的作品 153 件作品，其中包括 7 位更生藝術家、臺中監獄及

臺中女子監獄的收容人作品，內容精彩可期。

「更生美展」是財團法人臺灣更生保護會臺中分會為提升更生人藝術氣息、陶冶性情及響應心靈改革政策，並培育學有一技之長，結合臺中監獄、臺中榮譽觀護人協進會、臺中市雕塑學會等社會資源，由雕塑大師黃映蒲邀集陳佑端、李榮烈、任容清、史嘉祥、楊美玲、黃雲瞳等老師，於民國86年間在臺中監獄辦理「雕塑心靈之美技藝訓練班」，授課內容包括雕塑、漆器、陶藝、水墨、西畫、書法、竹編等；87年6月間在臺中市大墩文化中心舉辦第一屆「更生美展--雕塑心靈之美技藝訓練班成果展」，其後每年均舉辦展覽，迄今已有25年歷史。

94年起臺中市政府保留中部地區首屈一指的展場臺中市大墩文化中心檔期舉辦「更生美展」而成為該中心常態展覽，型塑成中部地區年度的藝術饗宴。104年間「更生美展」開始由區域性發展至全國性，採取全國徵件，讓臺灣更生保護會各分會輔導的更生藝術家有一個展覽平台，每屆展出作品約有100件，25年來計展出約550名收容人及50名出監藝術家作品，展出作品超過2600件。同時，經統計在87至111年間，「雕塑心靈之美技訓班」同學參加各項藝術競賽共計得獎749件，成績斐然。此次展覽難得移師本部，展期到112年4月30日止，歡迎各界愛好藝術的朋友，踴躍前往本部藝文走廊參觀欣賞，一起從美麗的藝文創作，感受更生人的兌變及順利復歸社會所帶來的無限希望。