



法務部新聞稿

發稿日期：111 年 11 月 9 日

發稿單位：保護司

連絡人：侯洵荏科長

連絡電話：02-21910189#7330 編號：110

甦欣向融，藝術饗宴！

2022 更生美展隆重開幕

本部近年攜手財團法人臺灣更生保護會（下稱更生保護會）陸續加強與矯正機關的銜接，促進更生人就業媒合，開拓更生人技訓商品市場與行銷管道，同時強化更生人家庭與社會支持功能，希望外界改變對更生人的刻板印象，提升對更生人的接納度，使他們回歸社會的道路更加穩健平順。

而為積極推動更生保護業務，本部進一步結合民間力量，協助更生人自立更生，並依據其個人意願及需求，提供收容安置、就業服務、協助就學、協助就醫、急難救助、創業小額貸款及輔導開辦更生事業等多元之更生服務，目的即是希望透過對更生人實質上的幫助，協助其能憑一己之力，重新做人，擺脫過去不堪的過往，不會再犯。其中，運用藝術陶冶更生人，促其在監習得一技之長，進而於出監後能夠獨當一面，有所成就，正是各矯正機關推出相關技能訓練班之宗旨。有鑑於此，更生保護會在兼任該會董事長之臺灣高等檢察署（下稱臺高檢署）張斗輝檢察長、臺中分會廖學從主任委員響應及號召下，於 111 年 11 月 1 日，在臺中市大墩文化中心，隆重舉行「2022 更生美展開幕典禮」暨「時光旅程—逍遙鯤魚・無限太極」新書發表會，藉由此次活動展出更生人藝術創作及臺中地區各矯正機關受刑人之教化藝文及作業技訓等作品，讓外界一起見證這些兒變成為藝術達人之更生人，正一筆一畫親手繪出屬於自己的嶄新未來！

本次活動主題「時光旅程—逍遙鯤魚•無限太極」饒富寓意，主要是闡述歷經疫情期間，短暫失去自由，讓很多人對人生有了另一種形態的面對。而矯正機關內的受刑人，面對監外環境改變，透過文學與哲學的心性導引，美學技法的深層修練，漸漸找回對未來新人生的寄望與期待！

本部蔡部長清祥、最高檢察署邢檢察總長泰釗、臺高檢署臺中檢察分署及臺灣臺中、彰化地檢署等檢察長及矯正機關首長等人均蒞臨典禮會場，以具體行動給予更生創作者鼓勵及肯定。此外，臺中市政府法制局李局長善植、臺中市政府文化局施副局長純福亦共襄盛舉，聯袂出席，彰顯地方政府對於此次活動之支持。

蔡部長致詞時表示：更生美展已經舉辦多年，活動的出發點是為了培育受刑人、更生人一技之長，由本部結合更生保護會，運用社會資源，延聘各界傑出藝術家，入監傳授各類技藝，包含雕塑、西畫、水墨、沙畫、交趾陶、書法、寫作等，將藝術引入受刑人生命，教導他們習得技藝，並輔導出監後能學以致用，迎向正向的人生。此外，也藉此由衷感謝臺中市政府，除了由法制局編列預算予以補助外，亦由文化局提供美展場地，展出更生朋友作品，提升其等作品能見度；顯見更生保護工作，有賴中央與地方及社會各界共同合作，才能持續深化及延續。再者，也特別感謝藝術界大師黃映蒲等師資群，自 86 年起即入監辦理「雕塑心靈之美技訓班」迄今，這些藝術家們為了激發受刑人創作潛力，長期的陪伴與耐心的指導，而造就了更生藝術人不凡的表現，終能在更生美展呈現出一幅一幅令人悸動且寓意深遠的創作成果。

本次展出作品中除臺中監獄「才藝舍坊」學員創作、臺中區矯正機關收容人教化藝術作品外，也包括經由更生保護會臺中分會輔導並開過個展之出監藝術家黃銀呈先生書畫，以及各分會輔導之出監藝術家陳雪花女士、莊育正先生、顏正國先生、林榮華先生、林志昇先生、江永森先生、蔡奇穆先生、李子旭先生、蘇朗先生、張秀麗女士、廖德武先生、莊進益先生、朱國富先生等 13 人創作。

值得一提的是「書法展藝」之更生藝術達人蘇朗曾先生榮獲當代書法名家殊榮，也是雕塑心靈之美技訓班第一期出監學員，其為感謝本部及更生保護會推動「施用毒品者再犯防止推進計畫」，提供出監更生人房租補助、就業輔導及穩定就業獎勵等服務，特別寫下「甦欣向融」四字致贈，意指「甦-更生；欣-奮發向上；融-關懷接納」。「甦欣向融」意為人我和諧，和樂融融，以此表達對於蔡部長及張董事長對更生人長期協助與支持之無比感謝。

本次更生美展包括雕塑、漆器、水墨、西畫、陶藝、竹編、書法、銅雕等全國藝術達人徵件入選作品 28 件、黃銀呈先生書畫 8 件及矯正機關技訓教化成果展 110 件，總計 146 件，種類繁多，各具風貌，展期自 111 年 10 月 29 日至 111 年 11 月 9 日，歡迎民眾全家門陣來，踴躍前往觀賞，一方面享受藝術的饗宴，一方面給予更生藝術人掌聲，一起共創甦欣向融的安定社會。



