



法務部新聞稿

發稿日期：110 年 1 月 13 日

發稿單位：法務部秘書處

連 絡 人：盧專門委員哲科

連絡電話：02-2191-0189#2603

落實以人為本之施政理念，蔡部長支持藝文創作，與書畫大家朱振南老師相見歡

法務部向來非常重視藝術、文化與創意，蔡部長對於如何創造怡人的辦公環境，以提供同仁愉快的上班氛圍，進而提升工作士氣，更是不遺餘力，不僅在 109 年 1 月間，將停辦數年的法務部藝文走廊常態性展覽活動予以恢復，以美化辦公環境外，同時期許同仁透過親近藝術創作，將真、善、美的追求融入於法務部各項工作理念之中，在業務上更能發揮創意，提供更便民及親民的服務，以利各項法務工作之推動。

此外，為了落實文化傳承及形塑政府機關人文藝術素養，蔡部長亦多有創意發想與指示，例如：對於接見來訪貴賓的貴賓室內的布置，繼 108 年 12 月間將原來懸掛於貴賓室內之玉山攝影作品予以重製放大，並邀請創作者攝影家林藝斌老師親至現場簽名留念之後，近日更將書畫大家朱振南老師致贈法務部之書法大作「人間有青天」懸掛於貴賓室內，並於日前邀請朱老師蒞部敘談，藉以對藝術家表達尊敬與重視。

蔡部長在敘談時首先感謝朱老師對法務部的支持，並且十分肯定朱老師之創作理念與精神，亦表示會以朱老師所書「人間有青天」大

作的意涵，作為法務工作推動上的自我期許；而對於蔡部長撥冗接見與肯定，朱老師表示，那是對他很大的鼓勵，讓他更有責任與動力持續地創作。

朱老師是一位率性、豪邁、精進創作的藝術家，他是臺灣第一位以書法水墨畫項目獲得教育部「巴黎藝術獎」，公費赴法國巴黎研習的水墨藝術家，曾獲行政院文化建設委員會頒贈「資深文化人獎」，同時也是中華書道學會的創辦人，先後在巴黎、紐約、名古屋、臺北、上海等世界各地舉辦過多次個展，並曾於 98 年間於法務部藝文走廊，與實踐大學謝孟雄董事長聯袂舉辦雙個展；他的作品也經常出現在大家的視線中，包括桃園國際機場、臺北市政府、臺北車站等公共場域，都能看到他大氣、磅礴及充滿文化涵養的作品，讓路過的民眾同染文化氣息，對於藝術的推廣功不可沒。

因此，在敘談結束前，蔡部長特別挑選了臺中監獄所製作的漆器產品致贈朱老師，表達感謝及敬意，朱老師亦回贈了一本最新的創作畫冊與蔡部長留念，蔡部長並當場邀請朱老師將來再至法務部藝文走廊舉辦展覽，藉以培養同仁及來訪民眾的文化涵養，期能透過藝術創作，落實法務部以人為本的施政理念。

